



EDIZIONE 2015 MOD PS_01_2014

PIANIDISTUDIO

PROTOCOLLO DISCENTE SPERLE ARTITERAPIE

OFFERTA FORMATIVA GENERALE DEI CORSI
TRIENNALI DI SPECIALIZZAZIONE E DI BASE

INITERDI!
QUALIFICAZIONE!
CONCEPAS



CAPITOLO I

ATTORI DI UN CAMBIAMENTO

ATTORI DI UN CAMBIAMENTO

DALLA LEGGE 4/2013 ALLA NORMA TECNICA

UNI PER I PROFESSIONISTI DELLE ARTI TERAPIE



Il Tavolo Tecnico per la stesura della Norma per i Professionisti delle Arti Terapie presso l'UNI, Ente Nazionale di Unificazione Normativa, è presidiato attivamente da Artedo e da Confartigianato Imprese in maniera congiunta.

!

TUTTI I CORSI DI FORMAZIONE IN ARTI TERAPIE DI ARTEDO, INSERITI NEL PRESENTE PIANO DI STUDI, SONO IN ITER DI **QUALIFICAZIONE** CON **CEPAS**, ORGANISMO ITALIANO DI CERTIFICAZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI E DELLE PROFESSIONI, ACCREDITATO AD **ACCREDIA**.

Con l'entrata in vigore della Legge 4/2013 (Disposizioni in materia di professioni non organizzate in ordini e collegi) si apre la nuova era delle Arti Terapie.

In ottemperanza a questa Legge ed alle Norme Tecniche volontarie emanate dall'UNI di concerto con le parti interessate (tra cui, per le Arti Terapie, la partnership composta da Artedo e Confartigianato Imprese), a cui il Legislatore rimanda per definire i requisiti in termini di conoscenze, competenze e abilità per l'identificazione dei professionisti del settore, per gli operatori si prospetta la possibilità di intraprendere percorsi formativi qualificati, altamente professionalizzanti e fondamentali per la preparazione al conseguimento della certificazione e della successiva attribuzione del coefficiente EQF. Tale Quadro Europeo delle Qualifiche è, infatti, definibile come la griglia internazionale di referenziazione per la convalida dei risultati dell'apprendimento (formale, non formale e informale) negli Stati membri dell'UE, dagli stessi adottata come piattaforma unica in seguito alla Raccomandazione UE del 23 Aprile 2008, al fine di incoraggiare e agevolare la libera circolazione nel mercato unico di beni e servizi.

Artedo è uno degli attori principali di questo cambiamento, già in linea con la prospettiva europea nella propria concezione della Scuola del futuro, denominata Scuola Diffusa Arti Terapie 2.0 che adotta la metodologia didattica del Protocollo Discentes per la Formazione in Arti Terapie, a cui fa riferimento il presente Piano di Studi.

An abstract graphic on the left side of the page, consisting of thick, overlapping brushstrokes in vibrant colors: green, red, yellow, blue, and orange. The strokes are layered and textured, creating a dynamic, painterly effect that tapers off towards the center.

CAPITOLO II

OFFERTA FORMATIVA GENERALE

OFFERTA FORMATIVA GENERALE IN ITER DI QUALIFICAZIONE CON CEPAS



Il Protocollo Discentes per la Formazione in Arti Terapie in Italia è l'innovativa metodologia didattica fondata dall'Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative e diffusa da Arredo all'interno di un network internazionale di Scuole denominato Scuola Diffusa Arti Terapie 2.0. Tale metodologia è basata sulla combinazione tra studio degli aspetti teorici su piattaforma e-learning e attività pratiche di laboratorio in presenza (oltre a verifiche, tirocinio e supervisioni, ove previste).

!

La didattica erogata nelle Scuole Arredo è organizzata in quattro percorsi specialistici afferenti ad una sola disciplina artiterapica di vertice, ognuno dei quali articolato in tre livelli consecutivi e crescenti della preparazione, dalle conoscenze di base alla professionalizzazione nei corsi da 1.200 ore (gli unici che danno diritto alla certificazione di terza parte per i professionisti delle Arti Terapie), tutti in iter di Qualificazione con CEPAS.

Arredo, attraverso la propria rete di Scuole, propone Corsi di Formazione innovativi e rispondenti alle esigenze di tutti gli operatori. L'offerta formativa generale afferisce alla metodologia didattica denominata Protocollo Discentes per la Formazione in Arti Terapie in Italia ed è organizzata in quattro distinti percorsi triennali specialistici tra cui l'allievo è chiamato a scegliere al momento dell'iscrizione:

- ARTETERAPIA;
- DANZAMOVIMENTOTERAPIA;
- TEATROTERAPIA;
- MUSICOTERAPIA.

Ognuno dei quattro percorsi specialistici, inoltre, è a sua volta articolato in tre livelli consecutivi e crescenti della preparazione, denominati:

- FAD, per 340 ore di teoria su piattaforma e-learning, che rilascia il titolo di Corso Triennale E-Learning nella disciplina artiterapica prescelta e per il monte ore stabilito;
- BLENDING, per 600 ore tra teoria e-learning e pratica di base in laboratori esperienziali, che rilascia il titolo di Corso Triennale di Base nella disciplina artiterapica prescelta e per il monte ore stabilito;
- LAB, per 1.200 ore di formazione, completa di tirocinio e supervisione, che rilascia il titolo di Corso Triennale di Specializzazione nella disciplina artiterapica prescelta e per il monte ore stabilito.

Ciascun livello, la cui didattica è suddivisa in Moduli (di Base, Avanzato, Esercitazioni e Verifiche), costituisce un corso triennale a sé.

!

OFFERTA FORMATIVA TRASVERSALE

LO STATO DELL'ARTE IN ITALIA E LA NORMA UNI

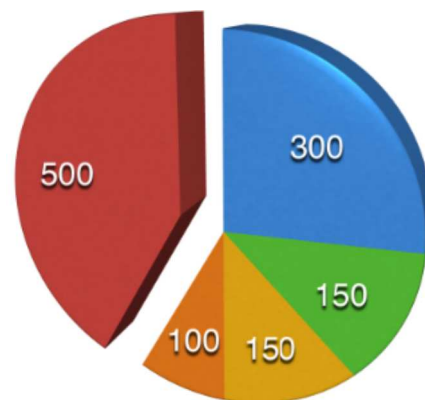
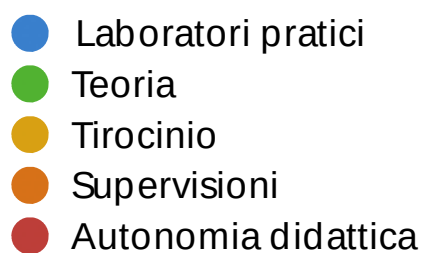
Prendendo a campione un'offerta formativa media in Arti Terapie in Italia, si rileva che i corsi di formazione professionalizzanti (o di prima fascia), sulle cui caratteristiche comuni sono strutturate la Norma Tecnica UNI per i Professionisti del settore e la conseguente Certificazione, devono avere una durata almeno triennale per un monte ore non inferiore alle 1.200.

Ai fini della certificazione delle competenze, in particolare, dovendo il professionista documentare opportunamente il possesso del monte ore indicato, anche ogni livello intermedio della preparazione nei corsi Artedo costituisce un importante passo in tale direzione, poiché:

- si sviluppa su tre anni di durata;
- è integrabile ai livelli successivi;
- è integrabile a formazione pregressa o successiva, in qualunque modo e ovunque conseguita o successivamente conseguibile, purché documentabile;
- è in iter di Qualificazione con CEPAS, il che attesta il grado di rispondenza tra qualità dei corsi e livello di apprendimento atteso, in termini di conoscenze, competenze e abilità, per approdare alla certificazione.

Se, inoltre, si considera l'organizzazione media di un corso di Arti Terapie in Italia (come da schema seguente),

Esempio di offerta formativa media per un percorso triennale di specializzazione da 1.200 ore di formazione in Arti Terapie in Italia.



appare subito evidente un'articolazione in un Modulo di Base (costituito dalle discipline e dalle attività fondanti) e in una buona autonomia, in cui confluiscono altre formule didattiche o vengono redistribuiti livelli avanzati delle attività del primo modulo, secondo i diversi orientamenti. In tale autonomia, Artedo, per agevolare il confronto, la sovrapposizione e la sussidiarietà della propria offerta formativa rispetto ai competitor nazionali in un'ottica di certificazione delle competenze, introduce il Modulo Avanzato ed il Modulo di Esercitazioni e Verifiche che, unitamente al Modulo di Base, completano il quadro dell'offerta formativa generale.

An abstract graphic on the left side of the page, consisting of thick, overlapping brushstrokes in various colors: green, yellow, orange, red, and blue. The strokes are layered, creating a sense of depth and movement, and they appear to be part of a larger, partially visible image.

CAPITOLO III

OFFERTA FORMATIVA

CORSI ON LINE DA 340 ORE

OFFERTA FORMATIVA TRIENNALE “FAD”

La didattica annuale a distanza è pari ad 1/3 dell'intera offerta formativa.

MODULO DI BASE	MONTE ORE	MODULO AVANZATO	MONTE ORE	ESERCITAZIONI E VERIFICHE	MONTE ORE
Teoria del Modulo di Base	150	Teoria del Modulo Avanzato	110	6 Progetti	30
				24 Discussioni	24
				12 Test	6
				Cooperative learning	20
	150 ore		110 ore		80 ore

Scheda tecnica del corso FAD	
Durata	Tre anni
Monte ore complessivo	340 ore
Modalità di svolgimento	Esclusivamente online
Percorsi didattici specialistici disponibili	Arteterapia Danzamovimentoterapia Teatroterapia Musicoterapia
In relazione ai livelli dell'apprendimento, come meglio specificato all'interno delle Norme Tecniche, con particolare attenzione per quella dello specifico settore, in uscita questo corso è indicato per l'acquisizione di...	Conoscenze
Inizio e fine dell'anno accademico	Dal 1° Febbraio al 20 Dicembre di ogni anno (con pausa estiva in agosto)
Titolo rilasciato	Corso Triennale E-Learning in Arti Terapie (con la specifica della disciplina di vertice prescelta) della durata di 340 ore
Qualificazione CEPAS	In corso
Indicazioni utili per i partecipanti	Il possesso delle “conoscenze” acquisite con il corso FAD permette di pianificare l'acquisizione dei requisiti mancanti per il conseguimento della Certificazione 17024, o nei livelli successivi dei corsi di Artedo o in qualunque altra Scuola di formazione o per convalida di attività pratiche svolte autonomamente, in qualsiasi momento e in qualsiasi contesto.



CORSI DI BASE DA 600 ORE

OFFERTA FORMATIVA TRIENNALE “BLENDING”

La didattica annuale è pari ad 1/3 dell'intera offerta formativa, con esclusione della Tesina, la cui discussione è propedeutica al rilascio dell'Attestato di fine percorso.

MODULO DI BASE	MONTE ORE	MODULO AVANZATO	MONTE ORE	ESERCITAZIONI E VERIFICHE	MONTE ORE
Laboratori pratici di Arti Terapie	190	Teoria del Modulo Avanzato	110	6 Progetti	30
Teoria del Modulo di Base	150	Aggiornamento	48	24 Discussioni	24
				12 Test	6
				Cooperative learning	20
				Valutazione della didattica	2
				Tesina finale	20
	340 ore		158 ore		102 ore

Scheda tecnica del corso BLENDING	
Durata	Tre anni
Monte ore complessivo	600 ore
Modalità di svolgimento	340 ore online (corso FAD) e 260 ore in attività pratiche in presenza
Percorsi didattici specialistici disponibili	Arteterapia Danzamovimentoterapia Teatroterapia Musicoterapia
In relazione ai livelli dell'apprendimento, come meglio specificato all'interno delle Norme Tecniche, con particolare attenzione per quella dello specifico settore, in uscita questo corso è indicato per l'acquisizione di...	Conoscenze e competenze di base
Inizio e fine dell'anno accademico	Dal 1° Febbraio al 20 Dicembre di ogni anno (con pausa estiva in agosto)
Titolo rilasciato	Corso Triennale di Base in Arti Terapie (con la specifica della disciplina di vertice prescelta) della durata di 600 ore
Qualificazione CEPAS	In corso
Indicazioni utili per i partecipanti	Il possesso delle “conoscenze” e delle “competenze” basilari acquisite con il corso BLENDING lo rendono particolarmente indicato per i professionisti della relazione d'aiuto che, già operando con lare modalità, vogliano arricchire i propri strumenti d'intervento. Inoltre, permettono di pianificare l'acquisizione dei requisiti mancanti per il conseguimento della Certificazione 17024, o nel livello successivo (LAB) o in qualunque altra Scuola di formazione o per convalida di attività pratiche svolte autonomamente, in qualsiasi momento e in qualsiasi contesto.

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE DA 1.200 ORE

OFFERTA FORMATIVA TRIENNALE “LAB”

La didattica annuale è pari ad 1/3 dell'intera offerta formativa, con esclusione della discussione dei Redazionali, associati ai diversi anni di Corso, della Tesi e della Prova di Conduzione, propedeutiche al rilascio del Diploma finale.

MODULO DI BASE	MONTE ORE	MODULO AVANZATO	MONTE ORE	ESERCITAZIONI E VERIFICHE	MONTE ORE
Laboratori pratici di disciplina	336	Laboratori di altre discipline	144	6 Progetti	30
Teoria del Modulo di Base	150	Teoria del Modulo Avanzato	110	24 Discussioni	24
Tirocinio	150	Aggiornamento	48	12 Test	6
Supervisioni	100			Cooperative Learning	20
				Valutazione della didattica	2
				Redazionale I Anno	10
				Redazionale II Anno	10
				Tesi finale	50
				Prova di conduzione	10
736 ore		302 ore		162 ore	

Scheda tecnica del corso LAB

Durata	Tre anni
Monte ore complessivo	1.200 ore
Modalità di svolgimento	340 ore online (corso FAD) e 860 ore in attività pratiche in presenza
Percorsi didattici specialistici disponibili	Arteterapia Danzamovimentoterapia Teatroterapia Musicoterapia
In relazione ai livelli dell'apprendimento, come meglio specificato all'interno delle Norme Tecniche, con particolare attenzione per quella dello specifico settore, in uscita questo corso è indicato per l'acquisizione di...	Conoscenze, competenze e abilità
Inizio e fine dell'anno accademico	Dal 1° Febbraio al 20 Dicembre di ogni anno (con pausa estiva in agosto)
Titolo rilasciato	Corso Triennale di Specializzazione in Arti Terapie (con la specifica della disciplina di vertice prescelta) della durata di 1.200 ore
Qualificazione CEPAS	In corso
Indicazioni utili per i partecipanti	Il possesso delle “conoscenze, competenze e abilità” acquisite con il corso LAB lo rendono l'unico indicato per la Certificazione 17024 dei Professionisti delle Arti Terapie.



CAPITOLO IV

OFFERTE FORMATIVE A CONFRONTO TRA CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

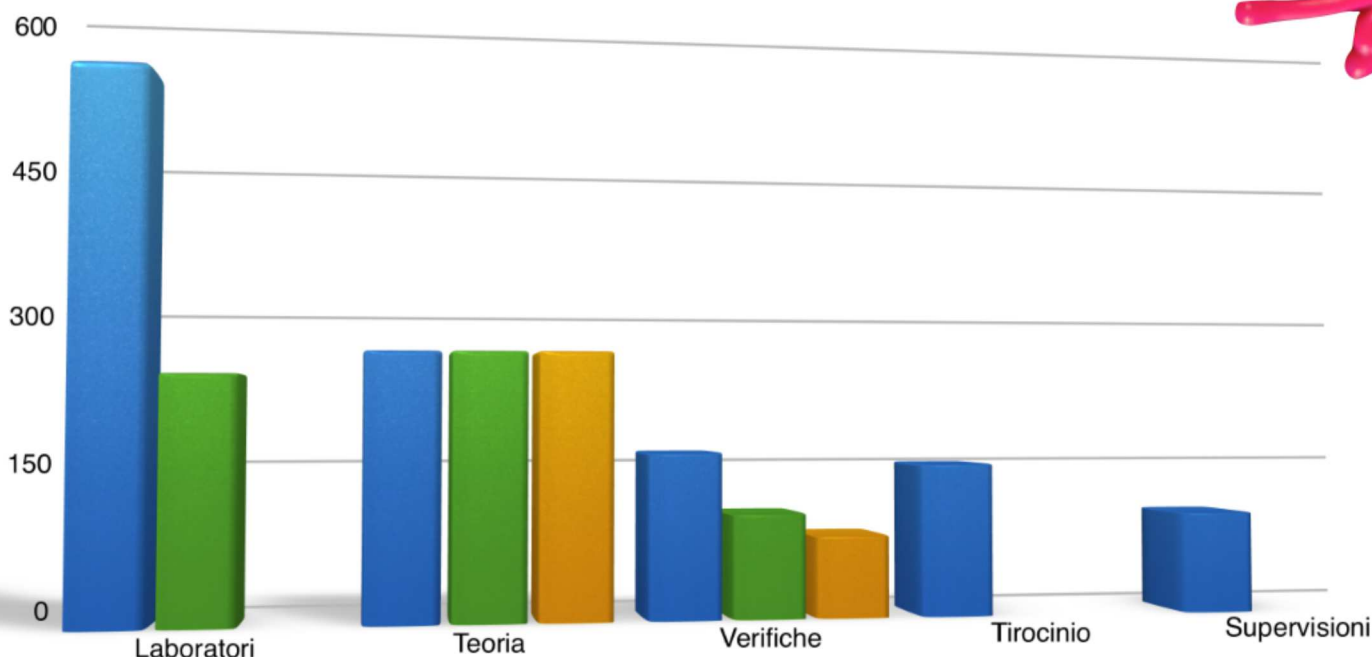
OFFERTE FORMATIVE A CONFRONTO

PER LA SCELTA DEL CORSO PIU' ADATTO

I piani di studio del Protocollo Discentes per la Formazione in Arti Terapie in Italia integrano le indicazioni relative allo svolgimento della didattica contenute nel Modulo d'iscrizione ai diversi tipi di Corso disponibili. Ogni informazione in tal senso ha lo scopo di permettere ai corsisti di orientarsi al meglio nella scelta del Corso più adatto alle esigenze personali. Ogni candidato potrà scegliere se orientarsi sui Corsi Online (FAD), per l'acquisizione di conoscenze teoriche, sui Corsi di Base (BLENDING), per l'acquisizione di competenze iniziali, integrative rispetto al livello precedente, o, piuttosto, sui Corsi di Specializzazione (LAB), per l'acquisizione della massima professionalità per un operatore delle Arti Terapie che coniughi i livelli iniziali con il conseguimento delle abilità attese con il superamento del percorso completo, conforme con i criteri per la certificazione di terza parte.

!

- Corsi di Specializzazione
- Corsi di Base
- Corsi online





CAPITOLO V

MODELLI DI RIFERIMENTO PER LE ATTIVITA' PRATICHE DI ARTI TERAPIE IN LABORATORIO

CORSI DI MUSICOTERAPIA

MODELLI TEORICO-PRATICI DI RIFERIMENTO PER LE ATTIVITA' DI LABORATORIO

I riferimenti teorici e metodologici per lo studio della Musicoterapia si rifanno al modello di Rolando Benenzon, Psichiatra e Musicoterapeuta argentino, per lo studio delle tecniche di Musicoterapia attiva, e al metodo della Musicoterapia Recettiva Analitica di Niccolò Cattich, Psichiatra e Musicoterapeuta italiano, relativamente allo studio della Musicoterapia passiva o d'ascolto. In entrambi i modelli, centrale è la relazione sonora tra conduttore e gruppo all'interno di uno spazio che diventa spazio relazionale per perseguire obiettivi legati al miglioramento della qualità della vita degli utenti. Completano la formazione approfondimenti monografici relativi ai principali modelli applicativi della Musicoterapia.

!

CORSI DI ARTETERAPIA

MODELLI TEORICO-PRATICI DI RIFERIMENTO PER LE ATTIVITA' DI LABORATORIO

Il principale modello teorico di riferimento per lo studio dell'Arte Terapia è denominato Trasformativo Gruppale Integrato. Esso è definito Trasformativo poiché, attraverso la successione di fasi in cui l'individuo si fonde e si differenzia dal gruppo di lavoro, si attiva un processo di trasformazione di emozioni, immagini interne, storie personali e capacità relazionali. Il Gruppo, inteso come principio organizzatore interno di ciascuno ed anche come strumento educativo e di cura, diventa il luogo, fisico e mentale, all'interno del quale ed attraverso il quale il processo di trasformazione è stimolato ed attivato. Completano la formazione il Modello Arteterapico della Trasformazione e della Forma, il Modello Artelieu, altri modelli storici italiani e l'integrazione degli stessi con quello proposto dalle Scuole Artedo.

!



CORSI DI TEATROTERAPIA

MODELLI TEORICO-PRATICI DI RIFERIMENTO PER LE ATTIVITA' DI LABORATORIO

Il modello teorico-pratico di riferimento è quello della Teatroterapia Corporeo-Relazionale, incentrato sulla dimensione sociale dell'uomo in una visione unitaria ed olistica. In questo senso, il teatro diventa spazio d'espressione di gruppo con il fine di attenuare, o in alcuni casi risolvere, i condizionamenti limitanti la normale manifestazione delle capacità dell'individuo, sia nei suoi aspetti personali che in quelli delle relazioni sociali. Il modello di TT CR utilizza il gioco, il movimento, la creatività e il comportamento prosociale come mezzi per costruire una cornice scenica all'interno della quale si attua il processo di cambiamento. Il processo terapeutico, secondo questo modello, si realizza nella riappropriazione dell'individuo della corporeità espressiva e nella maturazione di nuove abilità sociali. Completano la formazione il Modello della Tecnica della Fiabazione, il Modello del Tessuto Corporeo, oltre allo studio delle principali applicazioni del teatro al sociale ed alla relazione d'aiuto, dei principali modelli di drammaterapia e di altri modelli di teatroterapia.

!

CORSI DI DANZATERAPIA

MODELLI TEORICO-PRATICI DI RIFERIMENTO PER LE ATTIVITA' DI LABORATORIO

La metodologia proposta si ispira principalmente alle tecniche psico-corporee proprie della Danza Movimento Terapia Creativo-Espressiva. Il modello fonda il suo concetto di base sulla creatività e su quanto essa appartenga per natura all'uomo nella sua globalità di essere che agisce e si muove. Il modello di DMT C-E. utilizza la danza, il movimento, il corpo e la creatività come strumenti di espressione, in un percorso di 'messa in forma' da dentro di sé a fuori di sé e da fuori di sé a dentro di sé. Il cambiamento atteso nel percorso didattico è il momento creativo stesso e il processo con cui esso avviene attraverso l'azione espressiva. Completa la formazione lo studio dei principali modelli di DMT (Expression Primitive, Maria Fux ecc.).



CAPITOLO VI

DISCIPLINE DELL'AREA TEORICA

AREA TEORICA COMUNE

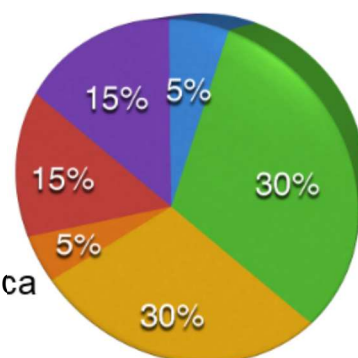
340 ORE DI STUDIO E PROVE SU PIATTAFORMA

I piani di studio del Protocollo Discentes per la Formazione in Arti Terapie in Italia prevedono 150 ore di Teoria di Base, 110 ore di Teoria Avanzata e 80 ore di verifiche della formazione in itinere online. L'intera struttura didattica di 340 ore complessive, disponibile su piattaforma e-learning, è in comune tra Corsi E-learning da 340 ore (FAD), di Base (BLENDING) da 600 ore e di Specializzazione (LAB) da 1.200 ore.

150 ORE DEL MODULO TEORICO DI BASE

Il monte ore di base è organizzato secondo la distribuzione percentuale rappresentata nel grafico.

- Storia dell'Arte e delle Arti Terapie
- Studio dei modelli teorico-metodologici
- Modelli applicativi della metodologia
- Elementi di antropologia culturale
- Elementi di psicologia generale e dinamica
- Elementi di anatomia e neuroscienze



110 ORE DEL MODULO TEORICO AVANZATO

Nel rispetto dell'autonomia didattica, le 110 ore del Modulo Avanzato sono redistribuite tra le materie del Modulo di Base e in altre materie, come indicato nei dettagli dei Piani di Studio e nella Guida dello Studente.

80 ORE DI PROVE E VERIFICHE DELLA FORMAZIONE

Tra le prove di verifica dell'apprendimento, ogni corsista è tenuto allo svolgimento di test, risposte nei forum e stesura di progetti per complessive 80 ore su piattaforma e-learning nel triennio, come indicato nei dettagli dei Piani di Studio.

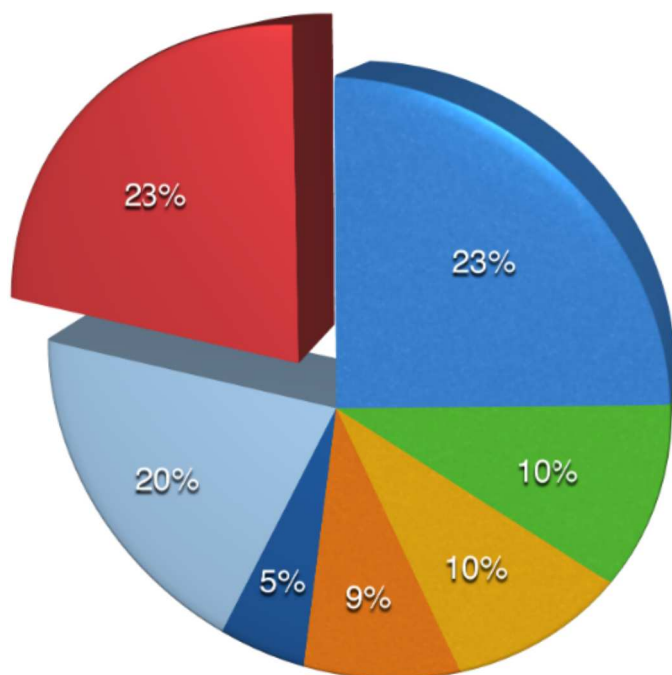
Ulteriori prove (discussione dei redazionali, tesi, tesine e prove di conduzione) sono in presenza e specifiche per i diversi Corsi (di Base e di Specializzazione), come indicato nelle schede di ognuno di essi.

LE PERCENTUALI DELLA DIDATTICA

DISTRIBUZIONE DELLE MATERIE DI STUDIO

TEORICO SU PIATTAFORMA E-LEARNING

MODULO DI BASE (150 ORE) E MODULO AVANZATO (110 ORE) PER 260 ORE TOTALI



- Modelli teorici delle Arti Terapie
- Psicologia
- Anatomia e Neuroscienze
- Antropologia culturale
- Storia dell'Arte ed delle Arti Terapie
- Modelli applicativi per specificità soggettiva e ambientale
- Altre discipline



CAPITOLO VII

TUTTO QUELLO CHE OCCORRE
SAPERE SU ESERCITAZIONI, PROVE
PRATICHE E ALTRE ATTIVITA'
DIDATTICHE OBBLIGATORIE

SULLE ATTIVITA' OBBLIGATORIE

DEFINIZIONI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE E MODALITA'	QUANTITA'	TOT. ORE
PROGETTI	Stesura di progetti su files di word in un massimo di tre cartelle ciascuno. Obbligatorio l'uso del carattere Times New Roman 12 con interlinea 1.	2/anno, 6 nel triennio	30
TEST A QUIZ	Test a risposta multipla per la verifica dell'apprendimento e della formazione in itinere.	4/anno, 12 nel triennio	6
FORUM	Risposta agli argomenti di discussione proposti nel forum nazionale (minimo 2.000 battute per argomento).	8/anno, 24 nel triennio	24
COOPERATIVE LEARNING	Lavoro cooperativo su piattaforma. Comprende la conoscenza della piattaforma, il ricevimento online dei docenti, l'uso della chat ecc..	Attività propedeutica per l'acquisizione di abilità informatiche	20
REDAZIONALE I ANNO	Stesura di un redazionale di almeno 10 cartelle di word relativo all'esperienza di I anno dell'allievo nei laboratori pratici di Arti Terapie. Obbligatorio l'uso del carattere Times New Roman 12 con interlinea 1,5. Il redazionale di I anno va caricato su piattaforma e depositato in sede prima dell'avvio delle supervisioni dal II anno di corso di cui diventa la premessa.	1	10
REDAZIONALE II ANNO	Stesura di un redazionale di almeno 10 cartelle di word relativo all'esperienza di tirocinio dell'allievo. Obbligatorio l'uso del carattere Times New Roman 12 con interlinea 1,5. Il redazionale di II anno è lo sviluppo di un diario del tirocinio, va caricato su piattaforma e depositato in sede prima dell'inizio del III anno di Corso.	1	10
AGGIORNAMENTO	Nell'attività di aggiornamento rientra la formazione integrativa in presenza attraverso la partecipazione ai Congressi segnalati dalla sede nazionale di Artedo. L'assenza alle attività proposte comporta l'obbligo da parte dell'allievo di presentare un redazionale in 30 cartelle di word (carattere Times New Roman 12, interlinea 1) sui temi trattati in tali manifestazioni.	Attività propedeutica	48
VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA	Compilazione di fine anno del questionario di gradimento e valutazione della didattica.	3	2
TESINA	Lavoro conclusivo dei Corsi di Base in almeno 20 cartelle di word relativo all'esperienza dell'allievo nei laboratori pratici di Arti Terapie. Obbligatorio l'uso del carattere Times New Roman 12 con interlinea 1. La Tesina è valutata come Redazionali di I e II Anno per il passaggio ai Corsi di Specializzazione da 1.200 ore.	1	20
TESI	Lavoro conclusivo dei Corsi di Specializzazione in almeno 60 cartelle di word (escluse premesse, definizioni e cenni storici) su temi concordati con il relatore. Obbligatorio l'uso del carattere Times New Roman corpo 14 con interlinea 1,5 (margini sx/dx 2 cm - margini sopra/sotto 3 cm).	1	50
PROVA DI CONDUZIONE	Simulazione di una conduzione in ambito trattato nella Tesi. La prova è contestuale o successiva alla discussioni della Tesi di Diploma di Specializzazione.	1	10

ATTENZIONE!!! Di ogni prova è disponibile un fac-simile per l'allievo in piattaforma e-learning.

SULLE PROVE IN PRESENZA

PRESENTAZIONE, SVOLGIMENTO E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE E MODALITA'	PRESENTAZIONE	VERIFICA
REDAZIONALE I ANNO	E' il report personale dell'allievo relativo ai vissuti e all'esperienza di I anno nei laboratori pratici di Arti Terapie.	Il redazionale di I anno va caricato su piattaforma e depositato in sede prima dell'avvio delle supervisioni dal II anno di corso di cui diventa la premessa.	Il redazionale di I anno è obbligatorio ed è soggetto a valutazione nei termini indicati nel modulo d'iscrizione. E' oggetto di discussione in sede con il docente di riferimento per l'area artiterapica prescelta.
REDAZIONALE II ANNO	E' lo sviluppo di un diario del tirocinio. Può essere redatto in itinere durante l'esperienza formativa sul campo e riguarda gli aspetti tecnici della progettazione, dell'organizzazione e della gestione del setting, unitamente ai vissuti personali.	Il redazionale di II anno va caricato su piattaforma e depositato in sede prima dell'inizio del III anno di Corso	Il redazionale di II anno è obbligatorio ed è soggetto a valutazione nei termini indicati nel modulo d'iscrizione. E' oggetto di discussione in sede con il docente di riferimento e con il supervisore.
TESINA	E' il lavoro conclusivo dei Corsi di Base da 600 ore nella disciplina artiterapica prescelta. La tesina va inviata via mail in sede nella sua versione definitiva, già approvata dal relatore, almeno trenta giorni prima della discussione.	La tesina va presentata all'atto della discussione in sede in triplice copia, decorosamente rilegata, con copertina rigida recante nome del candidato, titolo del lavoro e intestazione con la denominazione della Scuola d'appartenenza. Sul frontespizio, inoltre, deve essere riportata la seguente dicitura: "Tesina per superamento del Corso di Base in...", seguito dal nome della disciplina.	La tesina viene discussa in sede alla presenza di una Commissione interna composta da almeno tre membri, compresi il relatore e il docente di riferimento per l'area artiterapica prescelta che la presiede. La tesina viene valutata in termini di "idoneità" o di "non idoneità" a conseguire l'Attestato conclusivo del Corso di Base da 600 ore.
TESI	E' il lavoro conclusivo dei Corsi di Specializzazione da 1.200 ore nella disciplina artiterapica prescelta. La tesi va inviata via mail in sede nella sua versione definitiva, già approvata dal relatore, almeno trenta giorni prima della discussione.	La tesi va presentata, all'atto della discussione in sede, in triplice copia, elegantemente rilegata e con copertina rigida di colore scuro e caratteri dorati, recante intestazione con il nome della Scuola Artedo d'appartenenza, nomi del candidato e del relatore, titolo del lavoro. Sul frontespizio, inoltre, deve essere riportata la seguente dicitura obbligatoria: "Tesi di Specializzazione in...", seguito dal nome della disciplina.	La tesi viene discussa in sede alla presenza di una Commissione composta da almeno tre membri, tra cui il supervisore, il relatore e il docente di riferimento per l'area artiterapica prescelta che la presiede. Per la valutazione finale, espressa in cinquantiesimi, si tiene conto del curriculum studiorum dell'allievo, dei punti assegnati alla tesi, del parere del supervisore e dell'esito della prova di conduzione.
PROVA DI CONDUZIONE	E' la prova pratica di conduzione, sostenuta in simulata, nell'ambito trattato nella Tesi.	La prova pratica di conduzione deve essere sostenuta in simulata contestualmente alla discussione della Tesi di Diploma.	La prova di conduzione ha una durata di trenta minuti, viene sostenuta alla presenza della Commissione di Tesi ed assegna una valutazione utile a definire il punteggio finale di Diploma.

ATTENZIONE!!! Di ogni prova è disponibile un fac-simile per l'allievo in piattaforma e-learning.



CAPITOLO VIII

REQUISITI D'AMMISSIONE AI CORSI

REQUISITI MINIMI D'AMMISSIONE A TUTTI I CORSI DI FORMAZIONE IN ARTI TERAPIE

Per l'ammissione ai Corsi FAD, l'unico requisito previsto è la maggiore età.

!

Per tutti gli altri corsi nelle Scuole Artedo, sono previsti, in aggiunta, anche i seguenti requisiti:

- Diploma di Scuola Media Superiore (o esperienza equivalente);
- Motivazione alla relazione d'aiuto;
- Conoscenze di base del linguaggio artistico afferente alla disciplina artiterapica prescelta.

!
!
!

I requisiti per l'ammissione ai Corsi di Arti Terapie sono pubblicati sul sito www.artiterapie-italia.it, vanno valutata dalla Scuola all'atto della presentazione della domanda di ammissione e sono differenti dai requisiti per la Certificazione dei Professionisti delle Arti Terapie.

!
!
!
!





CAPITOLO IX

COPYRIGHT E CONTATTI

COPYRIGHT

TUTTI I DOCUMENTI DEL MODELLO

I presenti Piani di Studio del Protocollo Discentes per la Formazione in Arti Terapie in Italia sono di proprietà esclusiva dell'Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative, concessi in uso ad ARTEDO che li diffonde attraverso un sistema di rete di Scuole denominato Scuola Diffusa Arti Terapie 2.0.

Essi sono integrati con i seguenti documenti:

1. Disciplinare per l'apertura di Scuole Artedo (ad uso delle Scuole);
2. Modulo di adesione per l'apertura di Scuole Artedo (ad uso delle Scuole);
3. Regolamento Speciale (ad uso delle Scuole);
4. Domanda d'iscrizione ai Corsi con dettagli della didattica per tipologia di percorso formativo (ad uso degli allievi);
5. Guida dello studente (ad uso degli allievi).

!

CONTATTI

SEDI TERRITORIALI E SEDE NAZIONALE

Per quanto non previsto nei documenti del Protocollo Discentes per la Formazione in Arti Terapie in Italia, sono disponibili le Segreterie Studenti delle Scuole Territoriali Artedo.

!

Riferimenti di contatto per le Scuole:

!

ASSOCIAZIONE ARTEDO

VIA VILLA CONVENTO, 24/A

73041 CARMIANO (LE)

TEL. 0832.601223 - 601408 - 1831826 - 388.7224281

FAX 0832.1831426

SITO www.artiterapie-italia.it

EMAIL info@artiterapie-italia.it; allegati a protocollodiscentes10@gmail.com

SKYPE protocollo.discentes



