

SEMINARIO

L'osservazione in musicoterapia: una visione "binoculare" nella relazione di cura

L'osservazione in un contesto di cura riveste un ruolo di fondamentale importanza.

L'osservazione, intesa sia come momento che prepara la creazione di una "alleanza terapeutica" col paziente, sia come partecipazione/presenza costante e continua, parte dall'anamnesi sonoro-musicale, alla rilevazione dei bisogni del paziente - quindi degli obiettivi della terapia - arrivando alla stesura di un protocollo di osservazione, che, seduta dopo seduta, rappresenta la storia e l'evoluzione del rapporto di terapia.

Relatore:

Tiziana Belmonte

Ha conseguito la Laurea Magistrale in Pedagogia, il Diploma accademico di I° livello in Musicoterapia e il Diploma accademico di I° livello in Discipline musicali. Nell'ottobre 2002 ha svolto, in qualità di vincitrice di una borsa di studio, un tirocinio teorico-pratico di musicoterapia presso il College of Science and Art, Campus Leuven e presso The Psychiatric University Centre in Kortenberg (Belgio). E' Presidente dell'associazione gruppo jonico Musico..Terapisti. Dal 2005 alla data attuale è musicoterapista presso l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti onlus, sezione di Taranto; realizza laboratori di musicoterapia presso la Residenza Sanitaria Assistenziale (RSA) di Crispiano (Ta); è musicoterapista presso il reparto di Oncologia dell'Ospedale S.G. Moscati di Taranto (delibera Asl/Ta n. 2211 del 23/06/2010). Svolge attività di formazione in corsi di aggiornamento per insegnanti e in corsi Ecm organizzati dalla Asl di Taranto e dal Collegio degli Infermieri (Ipasvi) di Taranto

Date: 22-23 Febbraio 2014

Sede di svolgimento: gruppo jonico Musico...Terapisti
Corso Umberto I, n 3 – Taranto

Segreteria organizzativa:

gruppo jonico Musico...Terapisti
Corso Umberto I, n 3 – Taranto

www.musicoterapiajonica.it

info@musicoterapiajonica.it

347 9601943