

## Inaugurazione sede gruppo jónico Musico...Terapisti

Taranto, Corso Umberto I° n. 3

- Comunicato stampa Quotidiano del 16 Gennaio 2011 -

18

TARANTO CRONACA

Domenica 16 gennaio  
2011

### L'INAUGURAZIONE

Si presenta innovativo il nuovo gruppo di operatori e mira molto in alto sino alla formazione della personalità



di Francesca RANA

La richiesta di riattivazione dei laboratori di musicoterapia sospesi un anno fa è stata fatta in un momento simbolico importante, venerdì scorso, quando veniva inaugurata la nuova sede ufficiale del gimt, gruppo jónico musicoterapisti, in corso Umberto 3 ([www.musicoterapiajonica.it](http://www.musicoterapiajonica.it)).

Il responsabile del servizio socio sanitario dell'Asl, Antonio Ursi, è stato informato della lettera, spedita all'Utr 3 (Unità territoriale di riabilitazione) firmata da numerose famiglie di ragazzi migliorati grazie a quell'esperienza e desiderosi di riprenderla. Chissà, adesso, se questo appello si tradurrà in provvedimenti ufficiali dell'azienda sanitaria locale. Sicuramente, apprendere di questa petizione, dalle parole di Lucia Bongermimo, psicologa, psicoterapeuta e dirigente Utr, di fronte ad esponenti di sanità, associazionismo, scuola, musica, ha inorgogliato i soci fondatori: il presidente, Tiziana Belmonte, pianista e musicoterapista; il vicepresidente, Fabiana Caffio, psicologa; Sagitta Casciano, psicologa; Alessandra Sulpasso, musicoterapista e cantante; Giuseppina Francavilla, docente di pianoforte. In una relazione, con alle sue spalle gli strumenti più utilizzati nei laboratori, come tamburi, tamburelli, bongos, xilofoni e piccole percussioni, il presidente, Tiziana Belmonte, ha preannunciato gli obiettivi futuri: portare a Taranto la metodologia "gim", ovvero immaginario guidato e musica, attraverso luci, musica, strumenti tradizionali ed innovazioni tecnologiche; e sperimentare i

Due immagini dell'inaugurazione del nuovo gruppo jónico di musicoterapia che ha sede in corso Umberto 3, a Taranto



# Quando la musica diventa "terapia" per le anime

benefici dei bagni acquatici e sonori. Mentre ancora si attende la conclusione dell'iter della proposta di legge in Parlamento sull'istituzione e regolamentazione della figura del musicoterapista, l'attività prosegue nel tentativo di far conoscere sempre di più le potenzialità. Nel suo discorso, ha poi spiegato in quanti casi può essere utile il canale musicale, alternativo nella cura dei deficit e nella ricerca del benessere della persona e del suo inconscio, con queste pratiche espressive e la produzione musicale attiva, alla ricerca di un'identità sonora. Finora, sono stati fatti passi avanti e si è riusciti a collaborare con gli ospedali, le associazioni di volontariato rivolte alla disabilità, mediante il tramite del Csv, e con gli insegnanti di sostegno. Eppure, suono, melodia, ritmo, armonia, possono essere una soluzione sia

in risposta a bisogni fisici, emotivi, mentali, sociali e cognitivi di disabili con handicap, bambini affetti da autismo e ritardi, anziani in una condizione di demenza, sia in generale di chi vive fasi di depressione ed ansia, dovuti a periodi critici, gravidanza, o disagi sociali, come potrebbe capitare ai bulli, tra i banchi di scuola.

In occasioni recenti, la stessa Tiziana Belmonte ha avuto modo di ribadire spesso l'importanza della musicoterapia: «La musica è componente imprescindibile di ciascuno di noi, parte della nostra identità. Tutto è musica, il corpo che si muove, la voce che canta o parla, il pianto, il riso, il battere del cuore».

Diversi sono stati i laboratori con studenti e si organizzeranno in futuro. Questo, ha ispirato riflessioni sul dibattito

nazionale sull'opportunità di accettare ragazzi disabili nei conservatori o nelle scuole: «La scuola è una micro-società in cui il ragazzo sperimenta le prime relazioni. Nella misura in cui essa escludesse, ghezzasse, mettesse ai margini, si riprodurrebbero i medesimi meccanismi anche nella società vera. Insigni pedagogisti come Bloom, Carroll, Bruner, hanno rilevato come l'acquisizione della conoscenza dipenda in larga misura dalla possibilità dell'insegnante di diversificare i processi di apprendimento stimolando l'interesse e la motivazione dell'allievo. La scuola non può adagiarsi nel trasmettere un sapere e una cultura elitari e precostituiti, deve invece sforzarsi di seguire tracciati sempre nuovi, non replicabili, diversificati e individualizzati. Una bella fatica, questa!».

### La presidente

«Un modo per dialogare e armonizzare con gli altri»

«La musicoterapia, per diversamente abile come per i "normodotati", è un modo di comunicare, dialogare, di armonizzarsi con l'altro».

«Laddove il canale verbale risulta compromesso per cause neurologiche, psicologiche o fisiologiche, la plasticità del nostro sistema nervoso permette il rafforzamento di altri strumenti di comunicazione, altrettanto efficaci, se non addirittura più incisivi del linguaggio verbale: il linguaggio del corpo, le sfumature e l'espressività della voce». È quanto ha affermato Tiziana Belmonte, presidente del nuovo gruppo.



Belmonte

### FARMACIE

**Di turno** (9.00-13.00, 16.30-20.00): Quaranta via Cesare Battisti 170; Ragusa via Liside 16; Carrelli via P. Amedeo 116; Clemente via Orsini 76 Tamburi; Farm. Paolo VI viale P. Nenni, 17 c/o Osp. Nord; Martina via Gregorio VII 50 Lama; Fascini C.so Vitt. Emanuele, 268 Talsano.

**Servizio pomeridiano** (13.00-16.30) Quaranta via Cesare Battisti 170; Clemente via Orsini 76 Tamburi.

**Servizio notturno** (20.00-9.00): Ragusa via Liside 16; Bastelli via Orsini 171 Tamburi.