

Convegno
“Arti – Terapie: applicazioni in contesti sociosanitari ed educativi”
*Organizzato dall’Asl di Taranto in collaborazione
con la Provincia di Taranto - Assessorato alle Politiche Sociali*

Bibliografia fondamentale
II° Modulo: Musicoterapia e sue attuazioni
Taranto, Ottobre 2006 - Febbraio 2007

BIBLIOGRAFIA FONDAMENTALE

A cura di Tiziana Belmonte

AREA: MUSICOTERAPIA

- Aldridge D., di Franco G., Ruud E., Wigram T. “Musicoterapia in Europa”, 2001
- Aldridge D., La musicoterapia nella ricerca e nella pratica medica, Ismez, Roma 2001
- Alvin J., "La musica come terapia", Armando, Roma 81
- Autori vari, in “Musicoterapia: una tecnica di supporto per le strutture sanitarie territoriali. Atti del Convegno, Napoli, 01.06.1990, a cura del C.R.M. , Editnews,1991.
 - a. G. di Franco, D. Facchini, F. Laccetti “*Musicoterapia per la psicosi: un modello per la salute mentale*”
- Benenzon R. O. , "Autismo", Phoenix, Roma 1994
- Benenzon R. O. , "Manuale di musicoterapia" , Borla, Roma 73
- Benenzon R.O. (a cura di) : “ Musicoterapia e coma”, Phoenix, Roma 2002
- Benenzon R.O. “La nuova musicoterapia”, Phoenix, Roma, 1998
- Bianchi G. , Clerici Bagozzi A. , "Crescere con la musica. Esperienze cognitive e terapeutiche vissute in classe" , Angeli , Milano
- Blanc C, Suvini F.(a cura di), in “La Musicoterapia attraverso le esperienze. Dalla realtà operativa alla ricerca”:
 - a. D. Facchini, *Musicoterapia e scuola; un incontro tra persone ed emozioni*, LoGisma, Ed. Firenze, 2001
- Bruscia K, “Modelli Improvvisativi”, Ismez, Roma, 1999
- Bruscia K. , "Casi clinici di musicoterapia" (Bambini e Adolescenti), Ismez, Roma 95
- Bruscia K. , "Casi Clinici di Musicoterapia" (Adulti), ISMEZ, Roma 1996
- Bruscia K. , "Definire la musicoterapia" , Ismez, Roma, 93
- Bunt, L., "Musicoterapia : un'arte oltre le parole", Kappa, Roma
- C.E.P. (a cura di), "Musica e Terapia", Cittadella, Assisi, 81
- Di Franco G., “ Le voci dell’emozione”, Ismez, Roma 2001



Via Temenide 105 – 74100 Taranto
Tel. 347 9601943 – Fax 099 376160
Codice fiscale: 90179340733
Partita Iva: 02717440735

-
- Di Franco G. (a cura di) : in "Musicoterapia : sogno, mito, realtà scientifica" , Editnews, Napoli 90
 - a. D. Facchini, *Musicoterapia e trattamento educativo*
 - Di Franco G., De Michele R. (a cura di), in "Musicoterapia in Italia - scuola, handicap, salute mentale", Ed. Idelson, Napoli, 1995,
 - a. R. De Michele, D. Facchini, *Sindrome di Down: una ricerca metodologica*;
 - b. E. De Rosa, D. Facchini, *Ulisse: una relazione difficile*;
 - c. G. Di Franco, D. Facchini, *Il bambino ipoacusico: un progetto integrato per un approccio globale al problema*
 - d. D. Facchini, *Esperienze creative per una didattica musicale orientata alla musicoterapia*
 - Di Franco G., De Michele R. (a cura di), "Musicoterapia in Italia - scuola, handicap, salute mentale", Ed. Idelson, Napoli, 1995
 - Fornari F. , "Psicoanalisi della Musica", Longanesi, Milano 84
 - Fraisse P. , "Psicologia del ritmo" , Armando, Roma 83
 - Heal M. , Wigram T. (edited by) , "Music Therapy in Health and education" , J. Kingsley, Londra, 1993
 - Hirsch T. , "Musica e rieducazione" , Armando, Roma 81
 - Lecourt E. , "Analisi di gruppo e Musicoterapia", Ed. La Cittadella, Assisi 1996
 - Lecourt E. , "La Musicoterapia" , La Cittadella , Assisi, 92
 - Lorenzetti L. Paccagnini, "Psicologia e musica" , Angeli, Milano 80
 - Loria N. "Dal corpo allo strumento musicale", Ed. Maggi
 - Maranto C. , (edited by) , "Music Therapy Internationale Perspectives" , Jeoffrey, Philadelphia , 93
 - Nordoff P. , Robbins C. , "Musicoterapia per bambini Handicappati" , Angeli, Milano 82
 - Orff, "Musicoterapia Orff" , Cittadella, Assisi 82
 - Pavlicevic M. " Musicoterapia applicata al contesto" ISMEZ, Roma 2002
 - Piazza G. , "Lo strumentario Orff", Amadeus Studio 49, Villafranca (VR)
 - Pistorio G., Scarso G.(a cura di), in "Musicoterapia. Metodologie, ricerche cliniche, interventi", C.S.E., Torino, 1998,
 - a. R. De Michele, E. De Rosa, D. Facchini, *L'universo sonoro nell'incontro terapeutico*
 - b. E. De Rosa, D. Facchini, *Musicoterapia in un'istituzione scolastica*
 - Pistorio G., Scarso G.(a cura di), in "Musicoterapia. Metodologie, ricerche cliniche, interventi", C.S.E., Torino, 1998,
 - a) E. De Rosa, D. Facchini, *Il percorso di supervisione in musicoterapia*
 - Porta M. , Cremaschi G. , "L'uomo e il suono" , Ghedini , Milano
 - Pritoni L. , "La Musicoterapia : implicazioni cliniche e psicopedagogiche, (a cura di), Ed. Del Cerro, Bologna, 92
 - Revesz G. , "Psicologia della musica" , Giunti Barbera, Firenze 54
 - Russo F./Mostarda N. "Le maschere dell'anima", Coop. Ricerca Educativa, 2000
 - Spaccazocchi M. , "Didattica della Musica" , La Scuola , Varese 87
 - Spaccazocchi M. , "Musica in sé"
 - Spaccazocchi M., " La musica e la pelle" F. Angeli, Milano 2004
 - Spaccazocchi M., "Umana Musica"
 - Stefani G. , "Perchè la musica ? " , La scuola, Brescia 79
 - Wigram T. (a cura di) "Arte e scienza della Musicoterapia", Ed. La Cittadella, Assisi 1996

- Wigram T. e coll.: “Guida Comprensiva alla Musicoterapia” Ismez, Roma
- Wigram T. e coll.: “Guida Comprensiva alla Musicoterapia” Ismez, Roma
- Wigram T. e coll.: “Guida generale alla Musicoterapia” Ismez, Roma, 2004.
- Zucchini Gl. , "Attività di gioco, creatività, terapia musicale" , La Scuola , Brescia 75

AREA: TERAPIA ED OLTRE

- Bingen I., Cause e cure delle infermità, Sellerio, Palermo 1997
- Bingen I., Flanagan S., Vita di una profetessa, Le Lettere, Firenze 1991
- Tanaglio M., Ad Caelestem Armoniam. Poesia e musica in Ildegarda di Bingen, Edizioni Fiorini, Verona 1998
- Tamborrino G., “Il teatro nel sistema timbrico e le dominazioni del presente”, ed. Besa, Galatina (Le)

AREA: MUSICA, FOLCLORE E MOVIMENTO

- Bartock B., “Scritti sulla musica popolare”, Il Saggiatore
- De Martino E., “Morte e pianto rituale”, Il Saggiatore
- De Martino E., “La terra del rimorso”, Il Saggiatore
- Rossi R., De Simone R., “Carnevale si chiama Vincenzo”, Guida

AREA: PSICOLOGIA DELLA MUSICA

- Ricci Bitti P.E.: “Psicologia e salute”, Zanichelli, Bologna, 1982
- Ricci Bitti P. E., “Comunicare senza parole”, Bulzoni, Roma, 1983
- Ricci Bitti P.E., “I gesti e i segni”, Bulzoni, Roma, 1983
- Ricci Bitti P.E., “Comunicazione e gestualità”, Angeli, Milano, 1987
- Ricci Bitti P.E.; “Moda, relazioni sociali e comunicazioni”, Zanichelli, Bologna, 1995
- Ricci Bitti P.E.: “Regolazione delle emozioni e arti-terapie”, Carocci, Roma, 1998

AREA: NEUROFISIOLOGIA DEL SUONO

- Darwin, Ch. (1896) The descent of man.
- Drake, C; and Bertrand, D. (2001) The quest for universals in temporal processing in music. In: Zatorre and Perez, The Biological foundations of Music. Annals of the New York Academy of Sciences, vol 930 (pp.17-27)
- Jusczyk, P.W. and Hohne, E.A. (1997) Infant’s memory for spoken words. Science, 277 1984-1986
- Mehler, J. And Dupoux, E. (1994) What infants know. Blackwell, Oxford
- Marler, P. (1975) On the origin of speech from animal sounds. In: Kavanagh, J.F. and Cutting, J.E. (Eds.) The role of speech in language. MIT Press, Cambridge MA (pp.11-37)
- Patel, A.D. and Daniele, J.R. (2003) An empirical comparison of rhythm in language and music *Cognition* , 87 B35-B45

-
- Pinker, S. (1994) The language instinct. Allen Lane, The Penguin Press, London
 - Read, H.L., Winer, J.A. and Schreiner, C.E. (2002) Functional architecture of auditory cortex. *Current Opinion in Neurobiology*, 12 (433-440)
 - Saffran, J.R., Loman, M.M. and Robertson, R.R.W. (2000) Infant memory for musical experiences. *Cognition*, 77, B15-B23
 - Tomatis A., *Ascoltare l'universo: dal Big Bang a Mozart*, Baldini Castoldi Dalai, Milano 2005
 - Tomatis A., *Perché Mozart?* Ibis, Como-Pavia 2005
 - Tomatis A., *L'orecchio e il linguaggio*, Ibis, Como-Pavia 2002.
 - Trehub, S. (2002) Infant musical abilities and their implications. In: *The neurosciences and music* ". International Conference, Venice
 - Trehub, S., Schellenberg, G. and Hill, D. (1997) The origins of music perception and cognition: a developmental perspective. In I. Deliège and J. Sloboda (Eds) *Perception and cognition of music* . (pp.103-128) East Sussex, Psychology Press.
 - Threub and Bergeson (1999) Mother's speech and song for infants (libro Zatorre Perez, (Z-P) p.19)
 - Threub (2001) Musical predisposition in infancy. In: Zatorre and Perez, *The Biological foundations of Music*. *Annals of the New York Academy of Sciences*, vol 930 (pp.1-16)