

PIANI DI STUDIO E CALENDARIO DELLE ATTIVITA' ON LINE

Protocollo DISCENTES.IT per la Formazione in Arti Terapie in Italia
Edizione 2011

PIANO DI STUDIO CORSO DI MUSICOTERAPIA I ANNO

MUSICOTERAPIA I

Storia della Musicoterapia: Definire la musicoterapia – cenni storici- aspetti tecnici (setting, gruppo strumentale, coppia terapeutica, supervisione)

I principali modelli applicativi in Musicoterapia riconosciuti dalla WFMT (World Federation of Music Therapy): I cinque modelli maggiormente riconosciuti e utilizzati per la cura e la prevenzione: Orff, Nordoff Robbins, GIM, Benenzon, Priestley

MT, spunti teorici e metodologici - Kenneth Bruscia: Musica COME terapia e Musica IN terapia – Rolando Benenzon e la Teoria degli ISO

Alla ricerca dell'ISO: il Dialogo Sonoro e improvvisazione - i tre tipi base di “transazioni o messaggi” all'interno della comunicazione: accettazione, rifiuto, squalifica.

Musicoterapia recettiva – Cenni storici – Approfondimento sulla mt recettiva analitica e le sue fasi

Effetto Mozart e oltre – cenni storici della funzione terapeutica della musica e peculiarità della musica di Mozart

La musicoterapia per l'infanzia – Esempi di applicazioni di mt con bambini

Il Metodo Tomatis – storia e suo sviluppo

Musica e cervello: presupposti neurofisiologici – i presupposti neurofisiologici che ci permettono di ascoltare la musica

Musicoterapia e oncologia - cenni sui tumori e loro eziologia – applicazione della mt in pazienti oncologici.

PSICOLOGIA DELLE'ETA' EVOLUTIVA

Psicologia dell'età evolutiva: Definizione – Suddivisione delle fasi evolutive dell'individuo dalla nascita fino alla giovinezza - Prerequisiti strutturali e funzionali nelle relazioni primarie precoci del bambino – Esperienze e fasi del bambino come il Gioco e l' area transizionale , la strutturazione del Vero sé e falso sé , l'importanza della funzione paterna e L'adolescenza trattati secondo i seguenti autori: Stern, Damasio, Bion, Winnicott, Klein.

PSICOPATOLOGIA GENERALE I

Psicopatologia Generale: Definizione di Psicopatologia e le sue applicazioni – Individuazione delle principali funzioni psichiche quali coscienza , senso percezione, attenzione, memoria , ideazione, affettività, Istinti, Volontà, Intelligenza - definizioni e loro alterazioni quantitative e qualitative – Differenza tra illusioni e allucinazioni e classificazione delle ultime in uditive, visive, olfattive e gustative, cenestesiche o somatiche – Il tono fondamentale dell'umore e le sue principali alterazioni patologiche.

PSICOPATOLOGIA GENERALE (PPT)

NEUROFISIOLOGIA

Neurofisiologia: Organizzazione funzionale del sistema nervoso centrale e del sistema nervoso periferico - Il neurone, la sinapsi, la trasmissione dell'impulso nervoso con particolare riferimento alla pompa sodio potassio - Genesi del movimento: sistema piramidale e sistema extrapiramidale- I mediatori clinici – I meccanismi della memoria

Neurologia: Principali patologie del Sistema Nervoso Centrale.

NEUROFISIOLOGIA (PPT) – Neurofisiologia Illustrata

SEMIOGRAFIA MUSICALE I

La musica come terapia: in che modo e quanto la musica interagisce con la materia

Il tarantismo: Storia della funzione della musica sin dalle origini dell'uomo

Radici storiche e funzione della musica nel Tarantismo: introduzione e analisi del rito del Tarantismo e della Tarantola – La pizzica e funzione del ritmo nel fenomeno del Tarantismo.

ALTRE MONOGRAFIE

La programmazione Neurolinguistica : Cenni storici sulla PNL, definizione e suoi principi fondamentali -

Metodologia della progettazione : presupposti e fasi per progettare un intervento di musicoterapia nella Scuola

Breve corso di teoria musicale: la notazione musicale e i principali parametri del suono

La centralità del movimento in un'esperienza di riabilitazione con la musica: corpo e suo movimento come strumenti per la riabilitazione cognitiva attraverso la musica.

DEFINIRE LE ARTI TERAPIE (PPT) – SPECIFICITA' DEI LINGUAGGI NON VERBALI (PPT) – PNL (PPT) – EMOZIONI MUSICALI: PRESUPPOSTI FISIOLGICI (PPT) - RADICI STORICHE DELLA MT (PPT).

PROGRAMMA DELLE USCITE DEL MATERIALE DOCUMENTALE SU PIATTAFORMA DEL CORSO DI MUSICOTERAPIA I ANNO

Prima pubblicazione materiale documentale: 01/02

Storia della Musicoterapia - I principali modelli applicativi in Musicoterapia – Neurofisiologia - Psicologia dell'età evolutiva

RADICI STORICHE DELLA MT (PPT) - KLEIN (PPT) - STERN (PPT) - WINNICOT (PPT) - DEFINIRE LE ARTI TERAPIE (PPT)

Discussioni su forum relative alla prima uscita del materiale documentale: dal 17/03 al 10/03

Test relativi alla prima uscita del materiale documentale: dal 10/03 all' 11/03

Seconda pubblicazione materiale documentale: 14/03

La Programmazione Neurolinguistica - Musicoterapia recettiva - MT: spunti teorici e metodologici La centralità del movimento corporeo in un'esperienza di riabilitazione con la Musica - Neurofisiologia: Sistema nervoso centrale, controllo spinale e memoria - Neurofisiologia illustrata Il neurone - PNL (PPT) - NEUROFISIOLOGIA (PPT)

Discussioni su forum relative alla seconda uscita del materiale documentale: dal 14/04 al 24/04

Test relativi alla seconda uscita del materiale documentale: dal 28/04 al 29/04

Terza pubblicazione materiale documentale: 02/05

Alla ricerca dell'ISO: Il dialogo sonoro e l'improvvisazione – Metodo Tomatis – Musica e cervello: Presupposti neurofisiologici che ci permettono di ascoltare la musica - Psicopatologia generale - PSICOPATOLOGIA GENERALE (PPT) - DISTURBI DELLA COSCIENZA (PPT) – EMOZIONI MUSICALI: PRESUPPOSTI FISIOLGICI (PPT)

Discussioni su forum relative alla terza uscita del materiale documentale: dal 02/06 al 12/06

Test relativi alla terza uscita del materiale documentale: dal 12/06 al 13/06

Prima prova di progettazione su piattaforma: 15 e 16 Luglio

Quarta pubblicazione materiale documentale: 15/09

Il tarantismo - La musica come terapia - Radici storiche e funzione della musica nel Tarantismo - Breve corso di teoria musicale – Effetto Mozart e oltre - Musicoterapia e Oncologia – La Musicoterapia per l'infanzia - Progettare un intervento di mt nella scuola – Neurologia: principali patologie del SNC. - SPECIFICITA' DEL LINGUAGGI NON VERBALI (PPT) – EFFETTO MOZART (PPT)

Discussioni su forum relative alla quarta uscita del materiale documentale: dal 15/10 al 25/10

Test relativi alla quarta uscita del materiale documentale: dal 27/10 al 28/10

PIANO DI STUDIO

CORSO DI MUSICOTERAPIA II ANNO

MUSICOTERAPIA II

La musicoterapia tra riabilitazione e terapia: la teoria della riabilitazione secondo Roberta Siani - la teoria del sé di Kohut - La funzione dell'io ausiliario in Musicoterapia

La musicoterapia immaginativa – musica come sfondo e modello GIM (modello dell'immaginazione guidata)

L'osservazione partecipe nelle Artiterapie : definizione e caratteristiche fondamentali

Musicoterapia e riabilitazione in età evolutiva : esempio di caso clinico con un trattamento di Mt

Lo psicodramma sonoro-musicale : definizione e tecnica – confronto tra lo psicodramma sonoro-musicale e lo psicodramma analitico

Musicoterapia per la riabilitazione sensoriale dell'handicap: l'approccio antroposofico

Costruzione di strumenti musicali con materiali di recupero: Esempio di Progetto per le scuole medie inferiori e superiori finalizzato alla sensibilizzazione sulle tematiche del riuso e del riciclaggio dei materiali, alla conoscenza diretta degli strumenti musicali e allo sviluppo delle capacità manuali degli studenti

Dal suono alla scoperta di sé: musicoterapia e riabilitazione in età evolutiva.

PSICOLOGIA DINAMICA

Psicologia Dinamica - L' inconscio dinamico : definizione e scuole di pensiero - L'inconscio secondo Sigmund Freud , Es, Io e Super Io – Il funzionamento psichico secondo Freud - L'inconscio secondo Melanie Klein e le sue posizioni – L'inconscio secondo Wilfred Bion : funzione della mente - L'inconscio delle Neuroscienze: la plasticità neuronale - Definizioni di setting, transfert e controtransfert secondo Freud.

INCONSCIO (PPT) - CONCETTI PSICOANALITICI (PPT) - I MECCANISMI DI DIFESA (PPT) - IL SOGNO (PPT)

PSICOPATOLOGIA II

Il disturbo mentale: Classificazione e caratteristiche, secondo il DSM IV, dei principali disturbi mentali come psicosi e nevrosi

I disturbi psichici maggiori : La schizofrenia: descrizione della patologia e dei relativi fattori di rischio, fattori fisici associati

Strategie e tecniche di intervento riabilitativo - il metodo Spivak, Terapia Occupazionale e altre terapie alternative

La riforma psichiatrica nel mondo: l'evoluzione delle norme in psichiatria a partire dagli anni 50.

SCHIZOFRENIA (PPT)

NEUROFISIOPATOLOGIA

Neurofisiopatologia : La funzione motoria - Il controllo spinale del movimento – Unità motoria - Struttura della fibra muscolare

Malattie dello sviluppo del Sistema nervoso centrale: Principali patologie di interesse neurologico e neurochirurgico

Le catene muscolari : le catene muscolari dal punto di vista di G.

Struyf - **La funzione somestetica:** il sistema somestesico e le sue funzioni

Neurotraumatologia: la neurochirurgia nella traumatologia cranio-encefalica e vertebro-midollare.

NEUROFISIOPATOLOGIA (PPT)

SEMIOGRAFIA MUSICALE II

Suono e immagine : caratteristiche strutturali nel rapporto tra musica e immagine nelle culture audiovisive-

Demetrio Stratos : rilevanza dei suoi contributi per l' interdisciplinarietà delle sue opere

Igor Stravinsky : la sagra della primavera – analisi dell'opera e delle singole scene.

ALTRE MONOGRAFIE

La migliore risposta al dolore è la creatività : racconto di un'esperienza personale

Musica, colore e movimento per la cura ed il benessere: le arti terapie per il benessere psicofisico -

Neuroscienze e Psicoanalisi : alcune linee tracciate da Kandel

Il mestiere di adolescente, potenziali creativi, linguaggi e identità: analisi della fiaba di Pinocchio per osservare e riflettere il difficile dialogo tra giovani e adulti e le vicissitudini della crescita.
NEUROSCIENZE E PSICOANALISI (PPT) – L'ARTE E IL PROCESSO CREATIVO (PPT).

PROGRAMMA DELLE USCITE DEL MATERIALE DOCUMENTALE SU PIATTAFORMA DEL CORSO DI MUSICOTERAPIA II ANNO

Prima pubblicazione materiale documentale : 1/02

Malattie dello sviluppo del Sistema Nervoso Centrale - Neurofisiopatologia
NEUROFISIOPATOLOGIA (PTT) – Neurofisiopatologia - la funzione somestetica - La Musicoterapia Immaginativa - La musicoterapia tra riabilitazione e terapia - L'osservazione partecipa nelle Arti Terapie - Strategie e tecniche di intervento riabilitativo

Discussioni su forum alla prima uscita del materiale documentale: dal 17/03 al 10/03

Test relativi alla prima uscita del materiale documentale: dal 10/03 all' 11/03

Seconda pubblicazione materiale documentale: 14/03

La migliore risposta al dolore è la creatività - Musica, Colore e Movimento per la cura ed il benessere - Psicologia dinamica- Dal suono alla scoperta di sé – Neurotraumatologia.
INCONSCIO (PPT) - CONCETTI PSICOANALITICI (PPT) - I MECCANISMI DI DIFESA (PPT) - IL SOGNO (PPT)

Discussioni su forum relative alla seconda uscita del materiale documentale: dal 14/04 al 24/04

Test relativi alla seconda uscita del materiale documentale: dal 28/04 al 29/04

Terza pubblicazione materiale documentale: 02/05

Lo psicodramma sonoro musicale - Musicoterapia per la riabilitazione sensoriale dell'handicap: l'approccio antroposofico - Strumenti musicali con materiali di recupero - Neuroscienze e psicoanalisi - La riforma psichiatrica in Europa e nel mondo - I disturbi psichici maggiori.
SCHIZOFRENIA (PPT) - NEUROSCIENZE E PSICOANALISI (PPT)

Discussioni su forum relative alla terza uscita del materiale documentale: dal 02/06 al 12/06

Test relativi alla terza uscita del materiale documentale: dal 12/06 al 13/06

Prima prova di progettazione su piattaforma: 15 e 16 Luglio

Quarta pubblicazione materiale documentale: 15/09

Il mestiere di adolescente, potenziali creativi, linguaggi e identità - Le catene muscolari - Io e il super io (immagine) - Semiografia Musicale: Demetrio Stratos ; Igor Stravinsky e La sagra della Primavera - Suono e Immagine.

L'ARTE E IL PROCESSO CREATIVO (PPT)- IL DISTURBO MENTALE (PPT)

Discussioni su forum relative alla quarta uscita del materiale documentale: dal 15/10 al 25/10

Test relativi alla quarta uscita del materiale documentale: dal 27/10 al 28/10

Seconda prova di progettazione su piattaforma: 15 Novembre.

PIANO DI STUDIO

CORSO DI MUSICOTERAPIA III ANNO

MUSICOTERAPIA III

La Musicoterapia e i disturbi del movimento: come i parametri sonoro-musicali condizionano le contrazioni muscolari

Transfert e controtransfert in Musicoterapia : la natura del transfert e la differenziazione in positivo e negativo- il controtransfert secondo autori quali Freud, Winnicott e Racker -

Musico-educazione, musico-riabilitazione, musico-terapia : Applicazioni della Musicoterapia: Prevenzione, Riabilitazione e Terapia - Tecniche, Metodologie e Formazioni a confronto

Musicoterapia nei servizi psichiatrici: obiettivi di interventi musicoterapici con pazienti ricoverati in S.P.D.C.

Il burn-out : Definizione, cause e strategie per la prevenzione

Il bambino autistico e la musica: introduzione ed esperienza di un caso clinico

Il gioco in Musicoterapia: aspetti pedagogici e terapeutici del gioco in musicoterapia

Demenza e Mt: interventi psicosociali e cure palliative

La Musicoterapia negli interventi di persone affette da demenza: definizione di demenza – plasticità neuronale e musicoterapia.

MUSICOTERAPIA E DISTURBI DEL MOVIMENTO (PPT)

ANALISI DI GRUPPO

Analisi di gruppo: modelli teorici e dinamiche: Premessa - Definizioni -Cenni storici sulla psicomica dei gruppi: Freud, Foulkes, Bion, Lewin - Fasi di costituzione di un gruppo - Dinamiche di gruppo – Fattori terapeutici

Modelli di Psicoterapia di gruppo: le fasi di costituzione di un gruppo terapeutico-

Psicofisiologia Clinica: Concetti generali - Organizzazione anatomica del sistema nervoso centrale e periferico - Emozioni: Teorie a confronto - Basi anatomiche delle emozioni - Sistema limbico - Circuito di Papez - Il ruolo dell'amigdala - Il ruolo della corteccia anteriore - Espressioni facciali delle emozioni - Emozioni e stress.

NEUROPSICOLOGIA

Neuropsicologia: teoria di Edelman e altre a confronto

La demenza: Definizione e concetti di demenza

R.O.T. : terapia per l'orientamento nella realtà nei pazienti affetti da demenza

Dimensioni emotive e dinamiche relazionali nel lavoro con il paziente affetto da demenza : Il paziente affetto da demenza, Il paziente anziano, L'operatore e il familiare (dinamiche emotive, aspetti controtransferali, meccanismi di difesa), Le capacità relazionali, Il gruppo

Le emozioni: concetti generali - chiave di lettura delle manifestazioni psicofisiologiche

Emozioni e loro espressione mimica – lettura e decodifica delle espressioni

Emozioni ed espressione mimica: approccio categoriale.

Terapia per l'Orientamento nella Realtà negli interventi in favore del paziente con Demenza: Il declino cognitivo globale.

ESPRESSIONE MIMICA DELLE EMOZIONI (PPT) – R.O.T. (PPT) – EMOZIONI MUSICALI (PPT) – MUSICA E CERVELLO (PPT)

SEMIOGRAFIA MUSICALE III

Semiografia della musica : l'arte acusmatica – l'ascolto- gli strumenti- la composizione acusmatica

Suono e immagini : analisi di *Fantasia*, opera di Walt - **Musica e cinema:** 2001 Odissea nello spazio di Stanley Kubrick - **Kayaanisqatsi:** collegamento tra musica e immagini.

FIABAZIONE

C'era una volta...: Spunti per la creazione di laboratori basati sulla fiabe e sulle storie

C'era una volta...un simbolo : Il potere terapeutico delle fiabe

Sulla creatività: spunti per la riflessione.

ALTRE MONOGRAFIE

Il gioco della conoscenza : esempio di progetto musicoterapico in un gruppo classe

Il canto moderno occidentale di origine Afroamericana: Elementi di storia del Canto contemporaneo occidentale di origine afroamericana - Elementi di respirazione e fonazione nel canto operistico - la body voice afroamericana

Il comportamento non verbale - dimensioni e distinzione dei significati nel comportamento non verbale –

L'esperienza estetica : decodifica degli stimoli

Le terapie analogiche - file in ppt sulle terapie ed i linguaggi analogici tra scienza e arte

Sull'attenzione: file in ppt sulla centralità dell'attenzione nelle Arti Terapie.

PROGRAMMA DELLE USCITE DEL MATERIALE DOCUMENTALE SU PIATTAFORMA DEL CORSO DI MUSICOTERAPIA III ANNO

Prima pubblicazione materiale documentale : 1/02

La Musicoterapia e i Disturbi del Movimento - Musico-Educazione, Musico-Riabilitazione, Musico-Terapia - Neuropsicologia - Neuropsicologia: le emozioni – concetti generali - Neuropsicologia: emozioni e loro espressione mimica - Neuropsicologia: emozioni ed espressione

LE TERAPIE ANALOGICHE (PPT) - MUSICOTERAPIA E DISTURBI DEL MOVIMENTO (PPT) - NEUROPSICOLOGIA (PPT) - ESPRESSIONE MIMICA DELLE EMOZIONI (PPT)

Discussioni su forum relative alla prima uscita del materiale documentale: dal 1/03 al 10/03

Test relativi alla prima uscita del materiale documentale: dal 10/03 all' 11/03

Seconda pubblicazione materiale documentale: 14/03

Transfert e Controtransfert in Musicoterapia - Definizione di Demenza - Dimensioni emotive e dinamiche relazionali nel lavoro con il paziente affetto da demenza - La demenza - Demenza e Musicoterapia - La mt negli interventi in favore di persone affette da demenza - Terapia per l'Orientamento nella Realtà negli interventi in favore del paziente con Demenza - ROT (PPT) Il gioco in musicoterapia - EMOZIONI MUSICALI (PPT) – MUSICA E CERVELLO (PPT)

Discussioni su forum relative alla seconda uscita del materiale documentale: dal 14/04 al 24/04

Test relativi alla seconda uscita del materiale documentale: dal 28/04 al 29/04

Terza pubblicazione materiale documentale: 02/05

Analisi di Gruppo - modelli teorici e dinamiche - Modelli di Psicoterapia di gruppo – Psicofisiologia Clinica - Semiografia Musicale: Koyaanisqatsi, Musica e Cinema, Suono e Immagini - Il bambino autistico e la musica- C'era una volta – C'era una volta...un simbolo – Sulla creatività -

Discussioni su forum relative alla terza uscita del materiale documentale: dal 02/06 al 12/06

Test relativi alla terza uscita del materiale documentale: dal 12/06 al 13/06

Prima prova di progettazione su piattaforma: 15 e 16 Luglio

Quarta pubblicazione materiale documentale: 15/09

Il gioco della conoscenza - Il comportamento non verbale - L'esperienza estetica - Il canto moderno occidentale di origine Afroamericana - Musicoterapia nei Servizi Psichiatrici.

SULL'ATTENZIONE (PPT)- SCLEROSI MULTIPLA (PPT)

Discussioni su forum relative alla quarta uscita del materiale documentale: dal 15/10 al 25/10

Test relativi alla quarta uscita del materiale documentale: dal 27/10 al 28/10

Seconda prova di progettazione su piattaforma: 15 Novembre.