

## Corso di Musicoterapia

### Laboratorio di Improvvisazione Musicale

#### *L'improvvisazione in Musicoterapia*

**Taranto, 17 e 18 Novembre 2012**

Si svolgerà a Taranto, nei locali del gruppo jonico Musico...Terapisti, nei giorni di sabato 17 e domenica 18 Novembre 2012, il laboratorio di Musicoterapia dal titolo L'IMPROVVISAZIONE MUSICALE, condotto dal M° Massimiliano Conte, Musicista, Compositore, Docente di Conservatorio.

Di seguito, l'**abstract di presentazione del laboratorio**.

L'obiettivo del corso è quello di riuscire a padroneggiare e a reinventare materiali musicali quali: melodia, ritmi, semplici progressioni armoniche in contesti di musica di insieme con persone che non sono necessariamente musicisti. Il primo momento, di carattere espressamente teorico-musicale, prevede l'esplorazione e l'assimilazione di alcuni materiali propri della teoria musicale e dell'armonica. Il secondo momento to sarà dedicato alla pratica della musica di insieme, con largo spazio all'improvvisazione. Le esercitazioni, fondate sulla pratica dell'improvvisazione collettiva e sulla musica di insieme, metteranno l'allievo nella condizione di sviluppare le proprie capacità di comunicazione con l'altro; di ampliare le proprie attitudini all'ascolto rispetto agli stimoli sonori che vengono via via a generarsi in contesti di musica d'insieme; di riflettere sulla corrispondenza tra linguaggio musicale e linguaggio delle emozioni.

Il laboratorio, incentrato sulle tecniche di Musicoterapia quale strumento di intervento nella relazione d'aiuto (dalla scuola ai contesti clinici):

1. è basato sulla condivisione, tra i partecipanti, degli aspetti emotivi legati alla comunicazione non verbale;
2. è aperto a tutti ed è particolarmente **indicato per** insegnanti, educatori, assistenti sociali, psicologi, medici, fisioterapisti, terapisti della riabilitazione, infermieri, logopedisti, studenti universitari, artisti;
3. fornisce strumenti di lavoro immediatamente spendibili e utili in tutti gli ambiti;
4. non richiede alcuna competenza pregressa ma solo la motivazione dei partecipanti a mettersi in gioco ed a vivere, in piena libertà, un'esperienza ricca e gratificante;
5. costituisce un ottimo approccio allo studio delle Arti Terapie e, al tempo stesso, un significativo approfondimento per operatori già specializzati nelle medesime discipline;
6. è inserito nei percorsi di formazione del Protocollo Discentes per le Arti Terapie in Italia, nell'ambito del quale prevede il rilascio di Attestato di Frequenza per le ore svolte da parte dell'Ente organizzatore, in partnership con la Scuola di Specializzazione Triennale in Arti Terapie dell'Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative di Carmiano (LE) ;
7. rilascia certificazione di frequenza riconosciuta da tutte le sedi nazionali aderenti al Protocollo Discentes per la Formazione in Arti terapie in Italia e valida per il conseguimento di crediti formativi per il conseguimento del Diploma di Specializzazione Triennale in Arti Terapie.

**Sede di svolgimento**

Associazione gruppo jonico Musico...Terapisti, Corso Umberto I° n. 3, Taranto

**Orario del laboratorio**

Sabato 17 Novembre: ore 9.00-13.00 / 15.00-19.00

Domenica 18 Novembre: ore 9.00-13.00

**Massimiliano Conte**

Polistrumentista e compositore; ha studiato pianoforte con i maestri Giuseppe Milano e Maria Grazia De Leo. Dopo il conseguimento del Diploma presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce, ha proseguito gli studi con il M° Nunzio Dello Jacovo, ed avviato una intensa attività da solista ed accompagnatore al pianoforte. Nel contempo ha intrapreso da autodidatta lo studio del clarinetto e del sassofono, strumento con il quale ha avvicinato il mondo del jazz e dell'improvvisazione, rimanendone affascinato.

Negli anni di collaborazione con la Jazz Studio Orchestra di Paolo Lepore, ha suonato con Mario Rosini, Tiziana Ghiglioni, Tullio De Piscopo, Tony Scott e Bob Mintzer. Si occupa di composizione ed arrangiamenti. Nel 2004 ha realizzato e prodotto un CD di composizioni liturgiche per voci, quartetto d'archi e pianoforte. Nel 2007 ha vinto il terzo premio al Concorso Nazionale di Composizione "Sulle Note della Carità" indetto dalla Diocesi di Lamezia Terme, cui ha avuto seguito la pubblicazione del brano inedito.

**Notizie utili**

Per partecipare a questo laboratorio è richiesto l'uso di abbigliamento sportivo, calzettoni e playd, oltre ad un contributo di € 120,00 (centoventi/00). Per iscriversi, compilare il modulo sottostante.

[Modulo d'iscrizione \(link scaricabile\)](#)

**Contatti**

Associazione gruppo jonico Musico...Terapisti

Corso Umberto I° n. 3

74123 Taranto

Telefono: 099.4528022

Fax: 099.7326048

Mobile: 347. 9601943

Email: [info@musicoterapiajonica.it](mailto:info@musicoterapiajonica.it)

Sito web: [www.musicoterapiajonica.it](http://www.musicoterapiajonica.it)